

TINA



SAYI: 63

4 EYLÜL 1968

100 KURUŞ



Gülelim - Gülelim



İNSANİYET

Sıkıntı içinde olduğu halde hiç bir iş tutmayan, daima avare dolaşan genç şaire bir arkadaşı sordu:

- "Niçin bir işe girmiyorsun, kardeşim. Cevap verdi.

- "Ben o kadar vicdansız mıyım? Herkesin işsizlikten kıvrandığı böyle bir devirde başka birinin yerini almaya gönlüm nasıl razı olur?"



İSTASYONDA İNİMİŞ

Duval'ın babası ölürken iki yüz kilometre öteki aile mezarlığında gömülmesini vasiyet etmişti. Oraya ancak trenle gidiyordu. Yalnız cenazenin nakli bir yolcu bile-tinden çok daha pahalıya mal olur. Duval da bu masraftan kurtulmak için bir çare arıyordu. Nihayet aklına bir kurnazlık geldi. Nasıl olsa bu kısımda vagonlar tenhadır dedi, bir bilek alır babamın ölüsünü bir köşeye oturturum. Kim nereden bilecek Öyle de yaptı. Bir arkadaşının yardımıyla ertesi günü cesedi koltuklarından tutup kompartımana yerleştirdiler. Kendi de geçti yanına oturdu. İçerde başka kimse yoktu. Yolda bir aralık Duval'ın camı sıklıdı. Başka bir vagondaki bir ahababının yanına çene çalmaya gitti. O sırada tren bir ara istasyonda durunca bir yüzbaşı trene bindi. Tesadüfen ölünün bulunduğu kompartımana girip oturdu. Saate bakmak istedi ve saatinin durmuş olduğunu gördü. Karşısındaki ihtiyara nezaketle:

- "Lütfen saati söyler misiniz, efendim. dedi.

Fakat bir cevap alamadı. Yalnız adam yarı açık gözleriyle adeta alaycı bir te-bessümle kendisini süzüyordu. Subay içe-ledi:

- "Saadi soruyorum." dedi. Gene ses yok.

- "Bana bak, ben alayı sevmem. Cevap veriyor musun, yoksa tokadı atayım mı?"

Gene cevap yok. Nihayet sabrı tükenen subay, var kuvvetiyle adama bir tokat attı. Ve atmasıyla adamın yere yuvarlanması bir oldu. Eğilip yokladı. Ölmüş olduğunu dehşetle gördü. "Eyvah, dedi. adamı öldürdüm."

Ölüyü yakaladığı gibi açık pencereden aşağı attı.

Biraz sonra Duval kompartımana dönünce babasının yerinde yeller estiğini gördü. Tanımadığı subaya dönerek sordu:

- "Mösyö, burada bir yolcu oturuyordu. gördünüz mü?"

- "Evet, Geçen istasyonda indi."

TİNA'YA SORUNUZ!

Fethi Yetiş
Salmatomruk cad.
Tathci sok. No. 17
Edirnekapı-İstanbul

17 yaşında, Rita Povane hayranı, müzik ve spordan hoşlanan bu okuyucumuz yaşıtı olan kız ve erkek arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Vedat Dinç
Tarakki man. Kazmiye sok.
O. Demirci Ap. Kat 3 No. 5
Zonguldak

16 yaşında, Türk ve batı müziğini, resim yapmayı, kartpostal biriktirmeyi, seyahat etmeyi, yüzmeyi, kitap okumayı seven, Bağlama çalmaya ve şiir yazmaya meraklı olan bu okuyucumuz da 13 ilâ 18 yaşları arasındaki Tina okurlarıyla Türkçe veya İngilizce mektuplaşmak istemektedir.

Beyoğlu'ndan bir okuyucumuz

Yayınlanamamızı istediğiniz arajman-ların sözlerini öndümüzdeki sayılarımız-da bulacaksınız.
Sevgiler..

Selâmi Uydeş
Eski Kuyumcular mah.
Çankaya sok. No. 29
Balıkesir

17 yaşında, Öğretmen Okulu son sınıf talebesi, Pul kartpostal koleksiyonuna ve hafif batı müziğine meraklı olan bu okuyucumuz da Tina'nın kız ve erkek okuyucularıyla mektuplaşmak arzusunda.

Susurluk'tan Fatma Boran

Arzularımızı yerine getirmeye çalışacağız. İlginize teşekkürler.

Kartal'dan Gül Özelgörü

Arzunuz olan arajmanların sözlerini sırasıyla yerine getirmeye çalışacağız. Selâmlar...

Feridun Dora
Murat Paşa mah.
İkizeler No. 518
Antalya

18 yaşında, şiire, Türk ve Batı müziğine meraklı, ayrıca Ajda Pekkan, Tom Jones ve Petula Clark hayranı olan bu okuyucumuz da yaşıtı olan kız ve erkek okuyucularımızla mektuplaşmak arzusundadır.

Balat'dan Canan Okçu

Bundan evvel de bildirdiğimiz gibi, Açık Hava Okulu'nun elimizde orijinal bulunmadığından yayınlıyamıyoruz. Diğer arzularımızı yerine getirmeye çalışacağız. Sevgiler..



TİNA - Haftalık Mecma-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Çarşıoğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND

**GİZLİ
AJAN**

CATO ADINDAKİ KORKUNCU BİR HAYDUT, SAVAS SIRASINDA FRANSTZ MUKAVEMET TESKİLATININ SAKLADI KIYMETLİ TABLOLARI ARAMAKTADIR. JANE BOND HAYDUDUN PEŞİNDE LAZARE SATOSUNA GELİR...

CATO'NUN ÖLÜM SAÇAN SAİDİYE Sİ GİDERKEN JANE KENDİNİ YANA ATAR

KIZ KAYARAK TERASIN TAM YANINA GELİR...

ASAĞIYA DÜŞMESİ AN MESELESİDİR...

FAKAT BİR MUCİZE OLUR TUTUNUR. O SIRADA CATO PİS PİS GÜLER...

VAY VAY! MİS BOND! SİMDİ TAMAMİYLE ELİMDEGİN. TAM İSTEDİĞİM GİBİ.

JANE ZOR NEFES ALMAKTADIR...

DEMİK BENİ KURTARIYORSUN?

TABİİ SENİN DÜŞMENİ KATİİYEN İSTEMİYORUM. ONU BURAYA GETİRİN.

FAKAT BÜ KADARI YETER MİSS BOND. FARKINA VARMA-DAN İPUÇU YERDİN BİZE.

BAK, ÖNCE ŞU Ç...K... VAR. O QİFT KULE MANASINA. GELEBİLİR. İKİNCİ Ç...K... 'NİN MANA Sİ NE?

LAZARE SATOSU Ç...K... Ç...K...

JANE HEMEN TOPARLANIR BEN BİLEBİLİR SEM SANA SOYLER Mİ YİM?

YAKTİMİZ BOL BEN SANA SOYLETMESİNİ DE BİLİRİM.

BÜ ARADA KEŞİS HÜCRESİNDE BİRAZ DİNLENEBİLİRSİN. SAKIN KAÇAYIM DEME.

SİMDİ DİNLE: BU ODA ZEMİN-
DEN BEŞ METRE YÜKSEK!
DİŞ OUVAR CAM GİBİ DÜZ!
BURADAN TIRMANMAGA İMKAN
YOKTUR...



JANE, İLK DEFA CESARETİNİ
KAYBEDER...



EYVAH!
BİTTİM, KİM-
BİLİR SEFİM?
NE DİYECEK?

O SIRADA JANE'İN SEFİ PA-
RİSTE BİR DEVLET ADAMIYLA KO-
NULMAKTADIR...



ALBAY MERRİL, BURUM DAN
MEMNUN DEĞİLİM. SANAT
ESERLERİNE KAVUSMA İSTİYÖ-
RÜZ AMA CATO GİBİ BİR
ADAMLA BİR KIZ BAŞA ŞİKA-
MAZ!

KORKMAYIN MÖSYÖ
MISS BON EN GÜVEN
DİĞİM AJANIMDIR.



LAZARE SATOSUNDA...



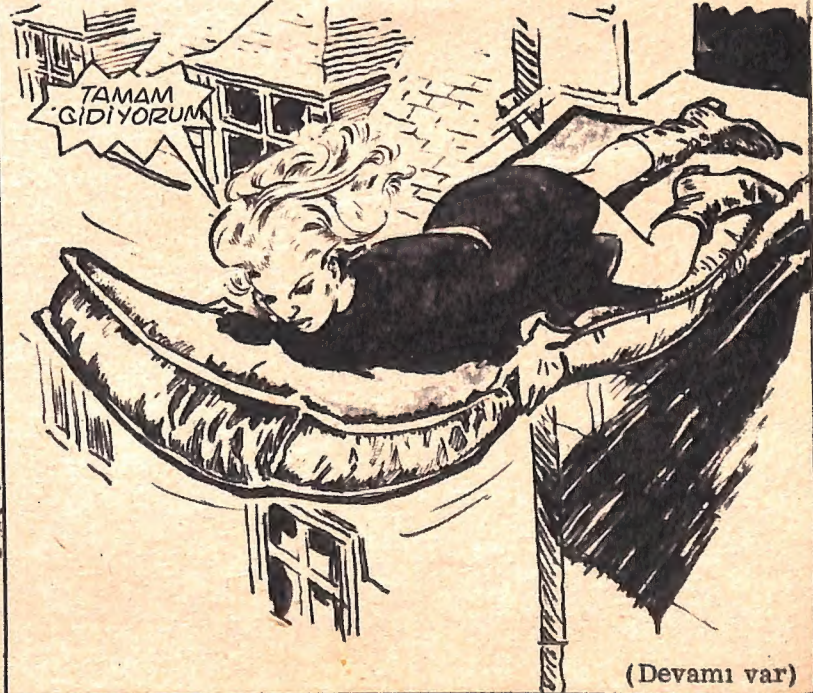
AMA DUR, BURADA
KALIN BİR ŞİLTE YAR.
BUNDAN FAYDALANMA-
LI.



ŞİLTE ARA-
DA TAMPON
YAZIFESİ GÖ-
RÜR. ŞU CI-
MENLİ BAYIR
HIZIMI KESER
SANIRIM.



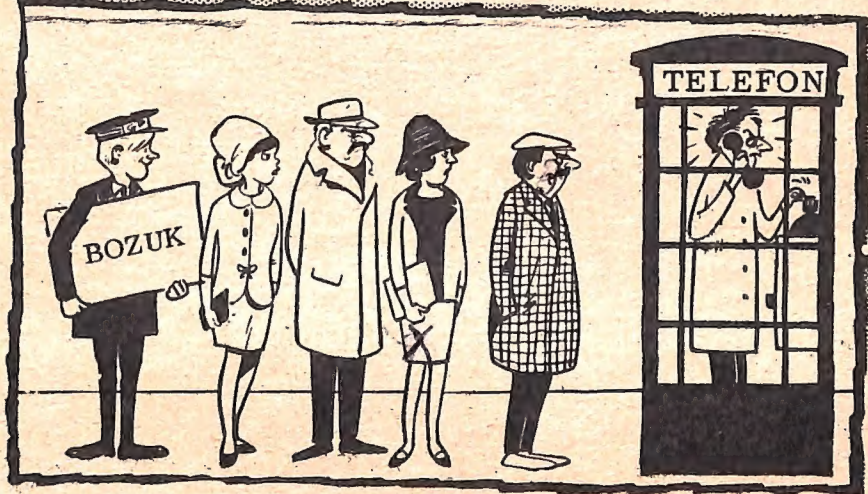
TAMAM
GİDİYORUM



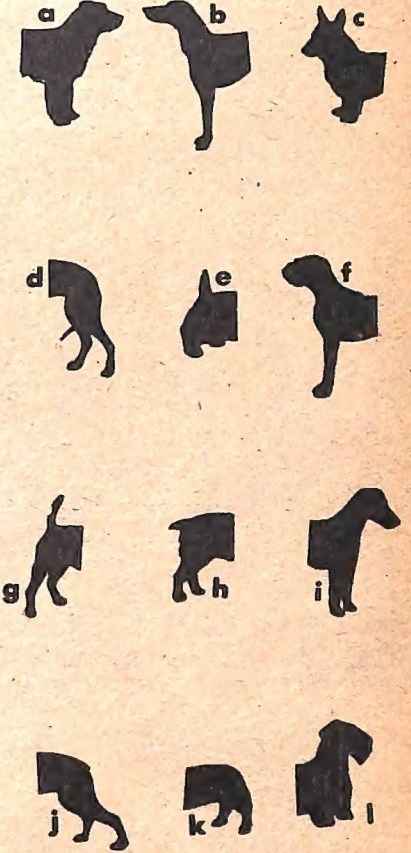
(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

Anneniz mutfakta lezzetli şeyler hazırlar. Yakından çekilmiş bu resim de böyle bir yiyeceğin bir parçası var. Bunun ne olduğunu bulabilir misiniz?



Onlar telefonun bozuk olduğunu bilmedikleri için sabırla bekliyorlar. Ressamımız bu arada onların bir resmini yapmış. Yalnız alttaki resimde on değişiklik var. Bunları bulabilir misiniz?



Köpeklerin kaybettikleri arka yarılarını bulup birleştirin. Sonra da bunların cinslerini söyleyin. Bu bilmecesi için babanızın yardımını isteyebilirsiniz.

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

6 değişiklik: 1- Balık başka tarafa bakıyor. 2- Balık kuyruğunu yana çekmiş. 3 Atın kulağı siyah. 4. Atın kuyruğu daha kısa. 5. Milly'nin saçı daha uzun. 6- Sağ taraftaki su kabarcıklarından biri eksik.

İKİZLER: A ve E, B ve F, C ve D ikizdir.

Esrarlı resimde gördüğünüz cisim bir kibritin ucudur.

BARBIE MANKEN KIZIN

YAZ NEZLESİ, ÖKSÜRLÜK AKSIRIK HEPSİ DE BARBİE'Yİ BULUR



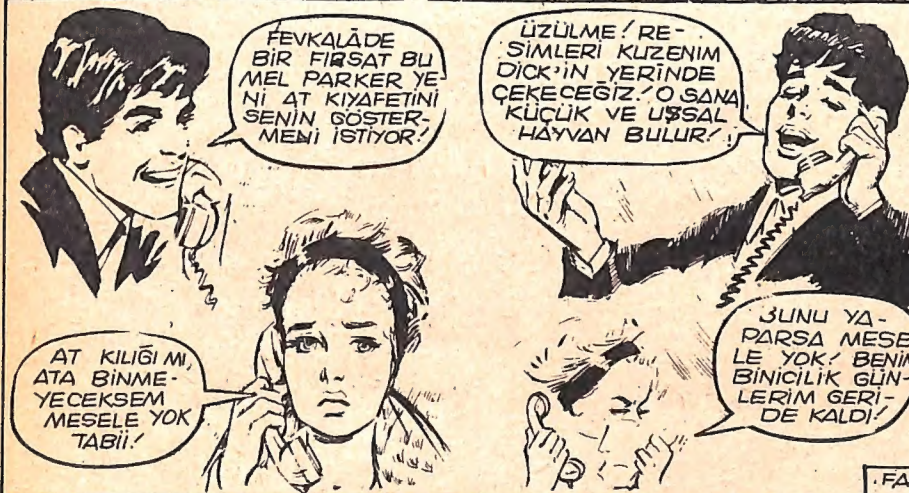
KEN SENİ İSTİYOR ABLA!

HAP-SUUU!

NE İSTİYOR O? HEYE CANLI BİR HABER Mİ?



NEDEN GİDİP BENİ RAHAT BIRAKMIYORSUN? SANA DEMİYORDUM KEN...



FEVKALÂDE BİR FIRSAT BU MEL PARKER YE Nİ AT KIYAFETİNİ SENİN GÖSTERMENİ İSTİYOR!

LÜZÜLME! RESİMLERİ KUZENİM DICK'İN YERİNDE ÇEKECEĞİZ. O SANA KÜÇLÜK VE UYSAL HAYVAN BULUR!

AT KILIĞI MI, ATA BINME-YECEKSEM MESELE YOK TABİİ!

ŞUNU YAPARSA MESELE YOK BENİM BİNİCİLİK GÜNLERİM GERİDE KALDI!

ERTESİ GÜN KEN BARBİE'Yİ ALIR.



ASLINDA BİR TAŞLA İKİ KUŞ VURUYORUZ. DICK'İN BİNİCİLİK OKULU İŞ YAPMIYOR.

YA ATTAN DÜSERSEM...



BANA SES-SİZ VE UYSAL HAYVAN SEÇTİN Mİ?

LÜZÜLME! O AT KEDİ YAVRUSU GİBİDİR

ELBİSENİ DEĞİŞTİR BARBİE, RESİM ÇEKECEĞİM.

AT KIYAFETİNİN KIZLARA YAKIŞTIĞINA ŞÜPHE YOKTUR.



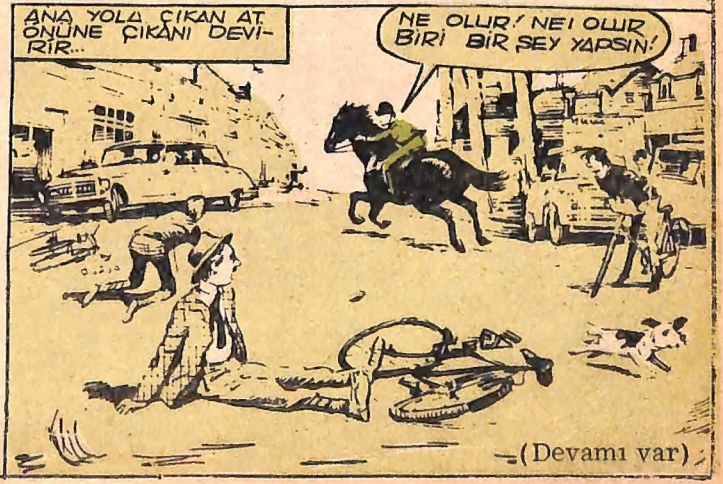
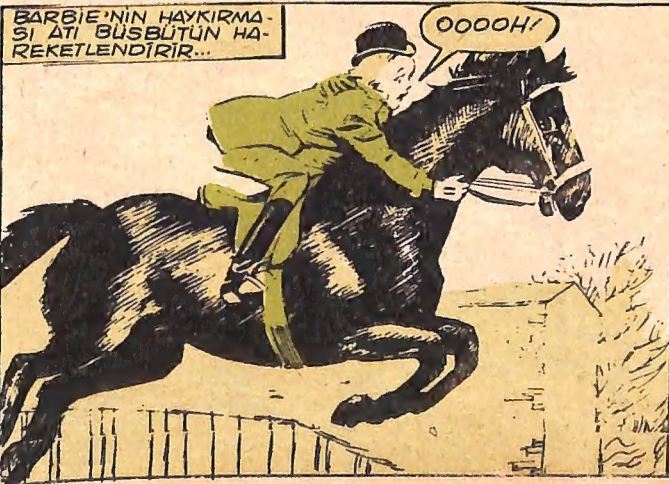
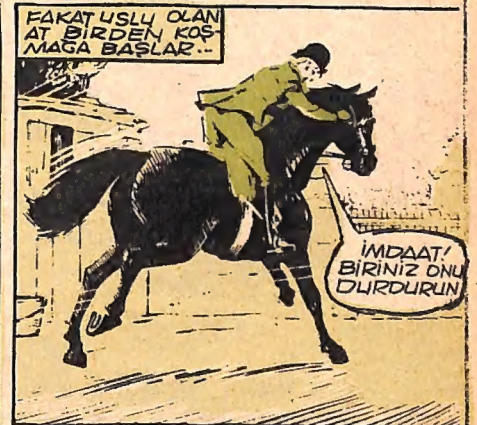
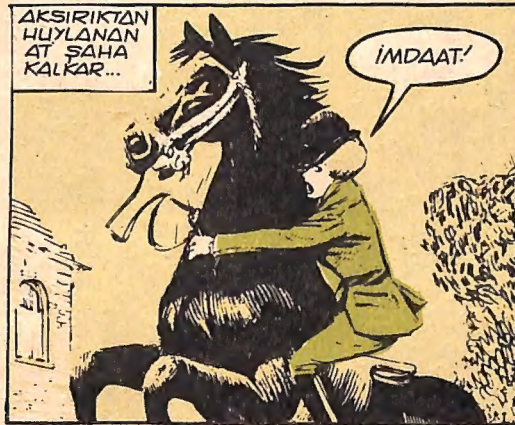
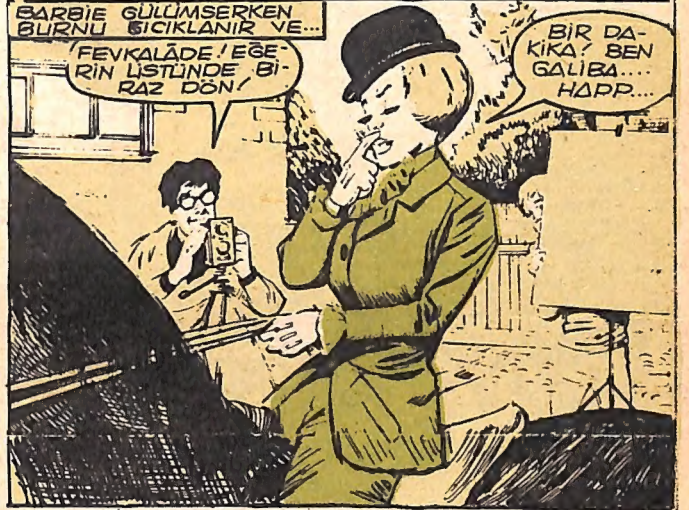
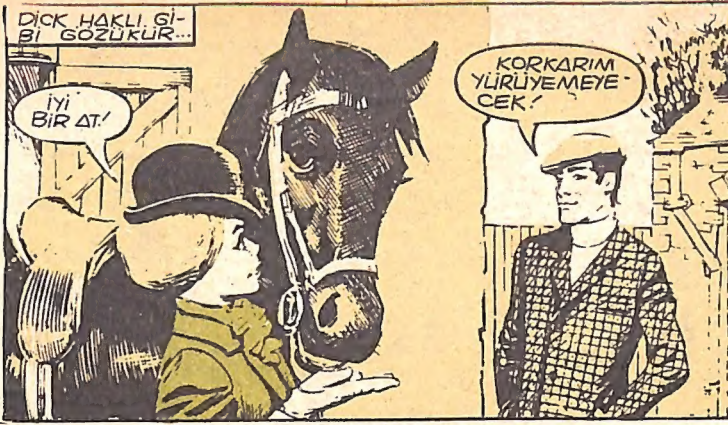
BUNU GİYİNCE, BİNİCİLİĞİ BIRAKTIĞI MA LÜZÜL DÜM.

FAKAT ATI GÖRÜNCE HEVESİ KAÇAR...



'AMAN! BU VAH-Şİ YARATIGA BİNE MEM BEN!

ALDIRMA BİZİM İHTİYAR UYKUCU YA ALDIRMA

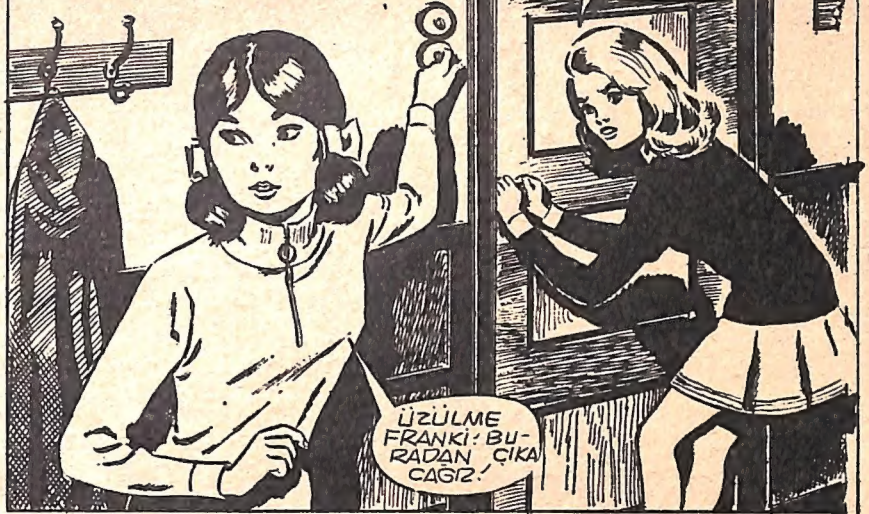


-(Devamı var)

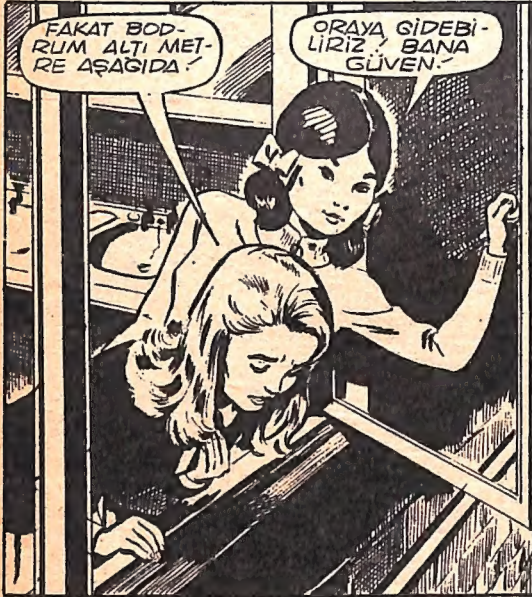
Harika Kız Julie

KÖTÜ BİR İNSAN OLAN JAKOP YARWOOD, ESKİ HARFIELD HOUSE OKULUYLA FAZLA İLGİLENMEKTEDİR. TİBETLİ BİR KIZ OLAN JULIE YOGA SAYESİNDE İNANILMAZ SEYLER BAŞARIR. ADAM ONLARI GİYİNME ODASINA KİLİTLER...

NE YAPACAĞIZ LAN? BİZDEN BAŞKA HERKES BALE SEYRETMEYE GİTTİ YARWOOD OKULDA DOLAŞIYOR!



ÜZÜLME FRANKİ! BURADAN ÇIKACAGIZ!



FAKAT BODRUM ALTI METRE AŞAĞIDA!

ORAYA GİDEBİLİRİZ, BANA GÜVEN!



FRANKİ, ONUN GÜCÜNE ÇOK GÜYENİR...

GÖZLERİ KAPDI VE ÜZÜLME. YOGA UÇUŞUYLA AŞAĞI İNECEĞİZ!



İNDİK SAYILIR FRANKİ. YERE ÇARPTIĞIMIZI DUYMAYACAĞSIN!



BİRAZ SONRA ÖĞRETMENLERİN BİRİNİN KOPEĞİ OLAN MIK SALIYERİRLER...

GEL YAVRUCUM BENİM DEDİKLERİMİ YAP!

JULIE HAYVANLARI ETKİLEME SİNİ BİLİR. KOPEĞİN KENDİSİNİ DİNLEYECEĞİNDEN EMİNDİR...



YARWOOD'UN GİRDİĞİ PENCERE DEN GİRERLER...

YEMEK SALONUNDA BİR İŞİK VAR. ADAM ORADA OLACAK!



NE YAPİYOR O?

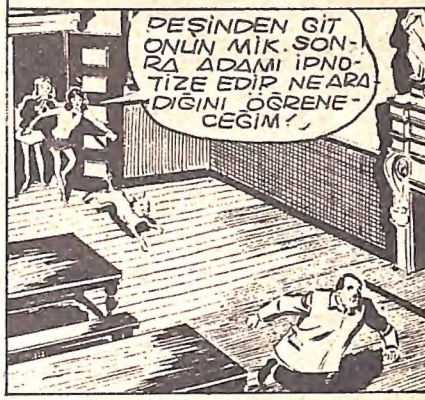
GİZLİ BİR KAPI ARIYOR GALİBA? GÖZLEYELİM!

NE YAZIKKI FRANKI GERI ÇEKİLİR -
KEN ZAVALLI MIK'IN KUYRUGUNA
BASAR...



MAYYYIKK!

BEKLENMEDİK SESİ DUYAN
YARWOOD'UN ASABI BÜSBÜ-
TÜN BOZULUR... ADAM KAÇAR.



DESİNDEN GİT
ONUN MIK. SON-
RA ADAMI İPNO-
TİZE EDİP NEARA-
DIGINI ÖŞRENE-
CEGİM!



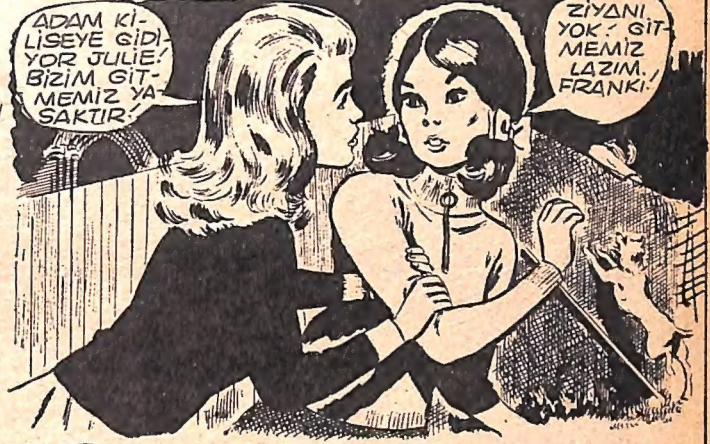
BU CANAVAR
BENİ PARÇALAYA-
CAK! BURADAN KAÇ-
MALI!

YARWOOD HARAP KİLİSENİN
BAHÇE DUVARINA TIRMA-
NIR....



BURADA
GİZLENEBİ-
LECEĞİM
YER OL-
MALI.

ADAM Kİ-
LİSEYE GİDİ-
YOR JULİE!
BİZİM GİT-
MEMİZ YA-
SAKTIR.



ZİYANİ
YOK! GİT
MEMİZ
LAZIM!
FRANKI!



ŞU KÖPEKTEN
BARINABİLECE-
ĞİM BİR YER
OLMALI.



KÖPEK DUVARİ
AŞTI. BİR TAŞLA
ONU UZAKLAŞTIRA-
YIM.

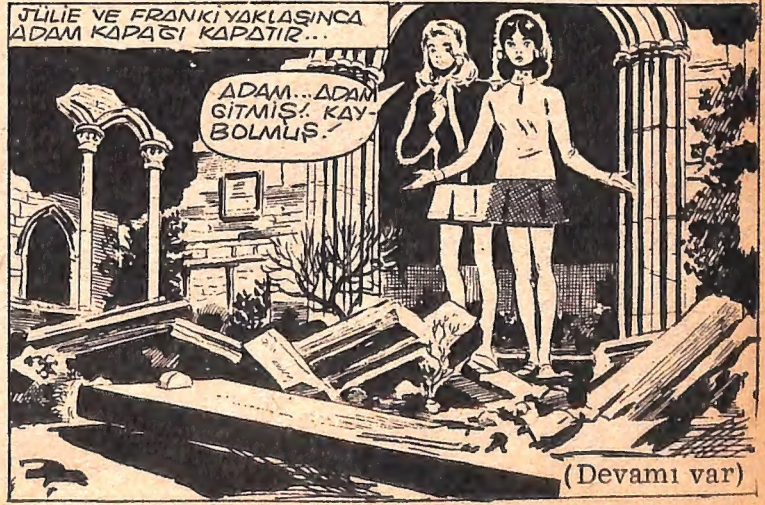


ADAM TAŞ PARÇASI SANDIĞI BİR
ŞEYİ TUTAR. BİRDEN KAPAK AŞI-
LIR...

TOĞRAĞIN
ALTINDA BİR
HÜCRE.



ZANNEDERSEM
ARADIĞIMI BUL-
DUM. TALİHİM
VARMİŞ.



JULİE VE FRANKI YAKLAŞINCA
ADAM KAPAKÇI KAPATIR...

ADAM... ADAM
GİTMİŞ! KAY-
BOLMUŞ.

(Devamı var)

JACKIE

VE DELİ GENÇLİK

JACKIE VE DELİ GENÇLİK AMERİKA'DA TURNEYE ÇIKARILAR. FAKAT SOLO GİTARCI DANNY GURUBLU TERKEDER. GENÇLER PARASIZ KALIRLAR. VE ÇARESİZ BİR LOKANTADA ÇALIŞMAĞA BAŞLARLAR. DURUM İYİ GİBİ GÖZÜ KURKEN LOUIE, DANNY'İ FARKEDER...



LOUIE KÖTÜ KÖTÜ GÜLEREK DONDURMALI PASTAYI HAVAYA KALDIRIR...

HEY!



AL BAKALIM İKİ YÜZLÜ ALÇAK!

OOOUHH..!

BİR AN SONRA...

KOYLUYORUM SİZİ! HEPİNİZ KOVULDUNUZ! DEFOLUN!

GEÇ KALDIN AHBAP BİZ İSTİFA ETMİŞTİK ZATEN! AHBAP. LARIMIZA DİKKAT EDERİZ!

BÖYLECE BUZ GİBİ SOKAĞA ÇIKTIK YİNE...

BİZE YAPTIĞIMIZ İŞİN PARASINI YERMELERİ LAZIMDI. TAM 504 PATETES SOYDUM!

LOUIE DONDURMALI PASTAYI KAFASINA GEÇİRDİĞİ ZAMAN DANNY'NİN YÜZÜNÜ GÖRMEK YETER!

BUNUNLA BERABER

CUMAYA KADAR PARAYI BULMALIYIZ! YOKSA BİZİ OTELDEN ATACAKLAR!

ÜÇ GÜNÜMÜZ VAR! ELBET BİR SEYLER OLUR!

ERTESİ GÜN AYRILIP HOLLYWOOD'DA İŞ ARADIK. FAKAT TANINMAMIŞ BİR MÜZİK GURUBUNU KİM İSTEDİ...

KUSURA BAK. MAYIN, BENİM ŞARKICIM VAR

ELİMDE PEK ÇOK MÜZİK GURUBLU VAR. İÇİNİZDE HOKKABAZLIK BİLEN KILIÇ YUTABİLEN VAR MI?

İSTEDİĞİNİZ KADAR ÇALIP SÖYLEYİN! PARASIZ TABİİ!

ANCAK CUMA GÜNÜ TALİHİMİZ DÜZELİR GİBİ OLDU...

BAK!

YAŞASIN KURTULDUK!



SANKİ, BU YARIŞMA BİZİM İÇİN YAPILIYORDU...

YİRMİ DOLAR! OTE-
LİN HESABINI ÖDEME
YE YETER!



EYET! HEM
BİZ AMATÖR-
LER ARASI YA-
RIŞMAYI RA-
HAT KAZANI-
RIZ!



OTELE DÖNERKEN O İYİM-
SER, HALİMİZ KALMADI. ZİRA
ESKİ GÜZEL GÜNLERİMİZİ
HATIRLATAN BİR ŞEY GÖRMÜŞ-
TÜK...

BİR TAŞ BUL-
SAM ŞU VİTRİ-
NE AYIYORDIM!

RICA EDERİM
LOUIE, KIRILAN
VİTRİNİ ÖDEYE-
MEYİZ!



BİR BAKIMA KOMİK
BUL! 'DANNY BİR SERVET
KAZANIYOR, BİZ İSE
YİRMİ DOLAR KAZANA-
CAĞIZ DİYE SEVİNİ-
YORUZ!

HAYDİ GEL
JACKIE!
UNUTALIM
BUNU!



OTELE DÖNÜNCÜ ÇOCUKLARI
BAŞAMAKLARDA OTURURKEN
GÖRDÜK...

TİM...CHIMP
NE
OLDU?

OTELDEN ATIL-
DIK! SİZLER
DE TABİİ!



ÜZÜLMİYİN! BU GECE
ÇALINÇA OTEL BORCUNU
ÖDEYECEK PARAMIZ
OLACAK!

NEEE?!

ÇALMAK MI? NEYLE?
OTELCI GİTARLARIMIZI BOR-
CU ÖDEYENE KADAR ALIKOY-
DU....



BU BİR FÊLAKETTİ AMA
DAHA KOTİSÜ OLDU...

JACKIE
DELİ GENÇ-
LİK SİZ Mİ-
SİNİZ?

ÖYLE
NEDEN
SORDU-
NUZ?



POLİSLER NAZİK FAKAT AY-
NI ZAMAN SERTTİ...

BİZİMLE
GELMENİZ
GEREKİYOR!
ÇOCUKLAR.

NEDEN?
NE YAPTIK
Kİ?



HEPİNİZİN BAŞI
DERTE! HEM DE
İYİCE DERDE
GİRDİ!

(Devamı var)

Neşeli

GÜNLER

MERHABA! BEN
SUE DAY... ABLAM
GLORIA BABAMA
DÜKKANDA PEK
YARDIM ETMEZ.
FAKAT YARDIM
ETTİĞİNDE MR.
JEVONS'LA TATSIZ-
LIK ÇIKAR...

HEPSİ BU KA-
DAR MI? BUNLA-
RIN HİÇ BİRİNİ
BEGENMEDİM.

GLORIANIN GÖZLERİNDEKİ
TEHLİKELİ İFADEYİ GÖRDÜM.

EYVAH
GLORIA BİR
ŞEY SOYLEYE-
CEK.



VE SONRA

YANI BÜTÜN ELDİVEN-
LERİ İS OLSUN DİYE
MI ÇIKARTTINIZ?

BİR MÜSTERİYE
BOYLE KONUSUL-
MAZ. MAL SAHİBİNİN
KIZI OLMASAYDIN
KOVURURDUM
SENİ

KADIN HİDDETLE
ÇIKTI...

BİR DA-
HA AYAGI-
MI ATMAM
BURAYA.

COK MEM-
NUN OLU-
RUM.

GLORIA FENA Sİ-
NİRLENMİSTİ...

BU SIKICI KÜ-
ÇÜK DÜKKAN-
DAN NE KADAR
NEFRET EDİYORUM.

NE YAPMAK
İSTİYORSUN?



BUNU SÖYLER SÖYLEMEZ
PIŞMAN OLDUM.

KENDİMİ DÜNYACA
TANINAN ŞEHRETLİ
YILDIZ OLARAK GÖ-
RÜYORUM.

SAHİ
MI?



MISS. GLO-
RIA DAY, GÜ-
NEY VE KÜZEY
AMERİKA'NIN
EN SEVİLEN
YILDIZI...

BABAM GELİP
HAYAYI BOZDU...

MERHABA!
BAKİYORUM
İŞLER YA-
VAŞ.

SEY... PEK
BİR ŞEY
YOK.



O GÜN ÖĞLEDEN SONRA GLORIA İLE
ALİŞVERİŞE ÇIKMIŞTIK...

TAMAM. NEDEN DAHA ÖN-
CE DÜŞÜNMEDİM. BİR
PLAK DOLDURAYIM.

OYLE
MI?





FAKAT SEN SARKI SÖYLEMEZSİN NE ZAMAN BANYODA SÖYLESEN BABAM BİDEN KAÇAR?

SEN DAHA ÇOCUKSUN BİLMEZSİN



BİR PLAK DOLDURUP RADYOYA GÖNDERECEĞİM. BUNU ÇALDIĞI RINDA YILDIZLIĞA YÜKSELECEĞİM.

BANA BÖRÇ VERİR MİSİN?

HIH!...



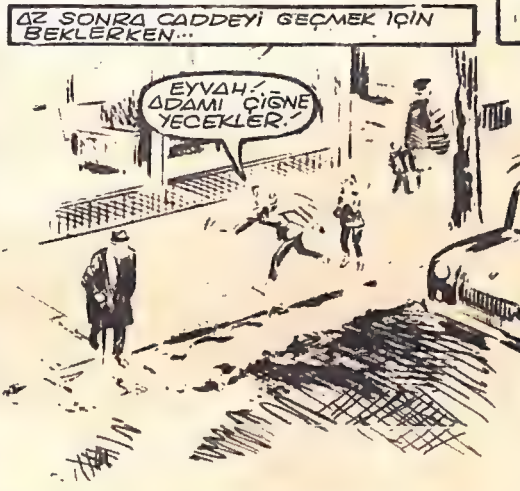
HÜCRE SES GEÇİRMEZ OLDUĞU İÇİN GLORIA'NIN SARKISINI DUYMADIM...

SANKİ DİŞİ AĞRIYORMUS GİBİ DURUYOR.



İSTE SÖHRET YOLUM BU SUE.

BOŞUNA PARAZİYAN OLDU.



EYVAH, ADAMI ÇİĞNE YECEKLER.



GLORIA ADAMI TLM ZAMANINDA ÇEKTİ...

AHHH.



İLK DEFA GLORIA İLE GURURLANDIM. YAŞLI ADAM MINNETTARDI... AMA...

KÜÇÜK HANIM, SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM.

AHH! PLAGIM!



PLAK ÇOK MU KIYMETLİYDİ?

GERÇEKTEN ÖYLE ONU SON DOLARIMLA DOLDURDUM.

BENİM POLARIM!

BENİM SÖHRET PASAPORTUM DU...



O VAKİT ADAM ACAP BİR ŞEY DEDİ...

DEMİK ÜNLÜ YILDIZ OLMAK İSTİYORSUN? BUNU TEMİN EDEBİLİRİZ.

SARKIYI BÜTÜN KALBİMİLE SÖYLEMİSTİM. BİR DAHA DA YAPAMAM.



AMA GLORIA'NIN ADRESİNİ ALIP ADAM AYRILDI...

NE DEMEK İSTEDİ O ADAM?

BANA KALIRSA HEYECANDAN NE DEMEK İSTEDİĞİNİ BİLMİYORDU. BANA NE YARIM OLUR ONUN?...



HALBUKİ GLORIA YANILIYORDU. ÇÜNKÜ KENDİSİNİ YILDIZLIĞA ERİŞTİRECEK PASAPORTU BULMUŞTU!

(Devamı var)

Canım TINA

MERHABA KIZLAR! BEN TINA!
YATAK ODAMDAKİ LÜZUMSUZ EŞ-
YALARI ATMANIN ZAMANI GEL-
DİĞİ DÜŞÜNÜYORDUK...

BU DA KİM...

ZRRRRR!

LÜKS BİR İŞ BULMA BÜROSU OLAN
BABAM TELEFON EDİYORDU...

TINA, ACELE BİR İŞ
VAR YAYRUM. AMAZİA
KRALİÇESİ NEDİMESİNİ
ALMADAN GELMİŞ SA-
NA İHTİYACI VAR.

ESYALARI YİNE DOLABIN ÜST TARAFINA
TIKTIM... VE OTELE YOLLANDIM.

BİR DİN İÇİN DOLABIN KAPISIN-
NI BIRAKTIM VE...

BU FEYKALÄ-
DE FIRSAT TINA
HEMEN KRALİ-
ÇE'NİN KALDIĞI
ÖTELE GİDEBİ-
LİRSİN.

SİMDİLİK
ELİMDE BİR
İŞİM YOK. HEP-
Sİ YERDE!

HMM.. EN İYİ
HALİMDE OLMA-
LIYIM. ÇOK MU
HİM İŞ BU?

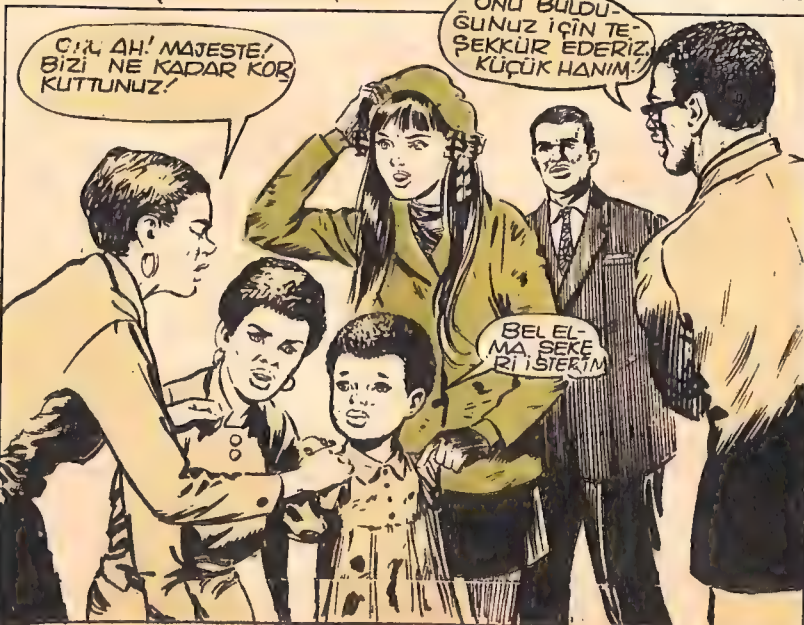
TAM O SIRADA...

AMAN! KÜÇÜK
KIZ DÜŞÜP
PARÇALANA-
CAK!

O ANDA ÇOCUKTAN BAKSA HER SEYİ UNUTMUŞTUM.
PARMAKLIKLARDAN YUKARI TIRMANDIM...

DAYAN GE-
LİYORUM?

KUŞ!..
KUŞ!..



Sevgili

CHUM YUM-YUM

MERHABA BEN BRENDA BURN. LEM CHON'UN EVİNİN ASLINDA SARAY OLDUĞUNU DUYUNCA ŞAŞIRDIM. LIN-PIN YAKALANINCA BEN DEN FAZLA ŞAŞIRACAKTI...



YUM-YUM, SUBAY KADININ SOĞUNLA KONUŞMASININ FAYDALI OLACAĞINI SANNIYORDU... LEM CHON AYNI FIKIRDE DEĞİLDİ... BUNUN FAYDASI OLAMAZ. ONUN BÖLGESİNE GİREN HER KIZIL ÇİMLİ OLUR.



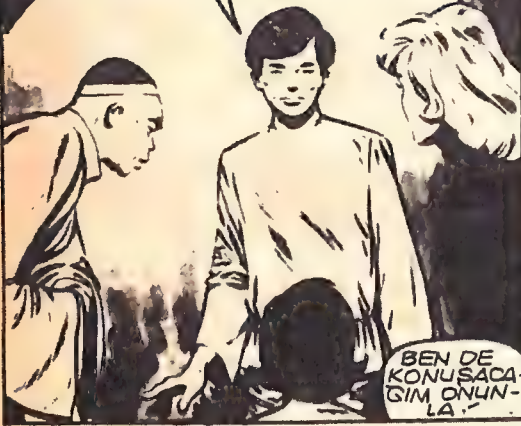
BURADAKİ İNSANLARIN HAYATLARINDAN MEMNUN OLDUĞUNU ONUN DA GÖRMESİNİ İSTEDİM.

DEMİK GÜZEL KIZLARA ZAAFINIZ VAR ?



LEM CHON KIZARDI VE SUSTU...

SONRA KONUŞURUZ. SOĞUN BENİ ÇAĞIRMİŞ.



BEN DE KONUŞACAGIM ONUNLA.

BAZAN ÇOK İLERİ GİDİYORSUN YUMYUM. LEM CHON KIZDI.

BAKALIM, LIN-PIN'İ BULABİLECEK MİYİZ?



BİZ BANYONUN ÖNÜNDEN GEÇERKEN LIN-PIN BİZİ BULDI.

KES SESİNİ KIZARIM KOLUNU.

EYVAH! LIN-PIN!



O BUDALA DEVE NE YAPTIĞIMI BİLİYORSUN. BURADAN ÇIKMAM İÇİN YOL GÖSTERMEZ. SEN DAHA FAZLASINI YAPARIM.

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!



AMA BEKLEDİĞİN GİBİ DEĞİL SANIRIM. BEN DE OLİDO BİLİRİM!

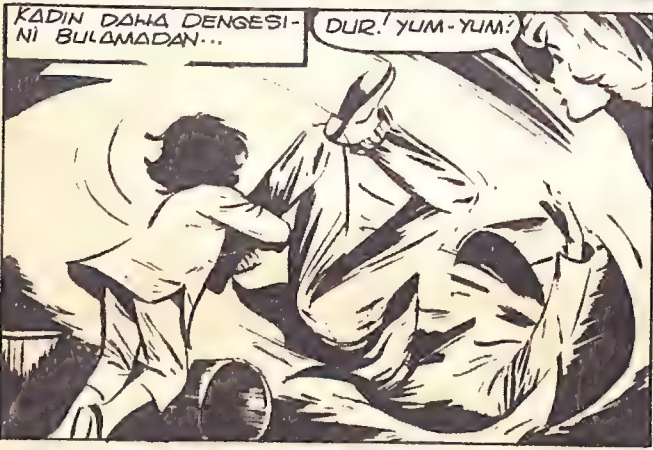


YAPTIĞINA
PİSMAN EDE-
CEĞİM SENİ.

DAHA FAZLA
İSTİYOR MU
SUN?



PEKALÂ
AL
BAKALIM.



KADIN DAHA DENGESİ-
Nİ BULAMADAN...

DUR! YUM-YUM?



ONA NE
YAPTIYIN YUM
YUM?

AKLINI BA-
SINA GETİR-
DİĞİNİ UMA-
RIM.



BİRİ GE-
LİYOR.

EYVAH
LİN FİN-
BULA-
CAKLAR



NE OLDU?

SEY.. ASKER
KADINI BUL-
DUK. BURA-
DAYMIS.



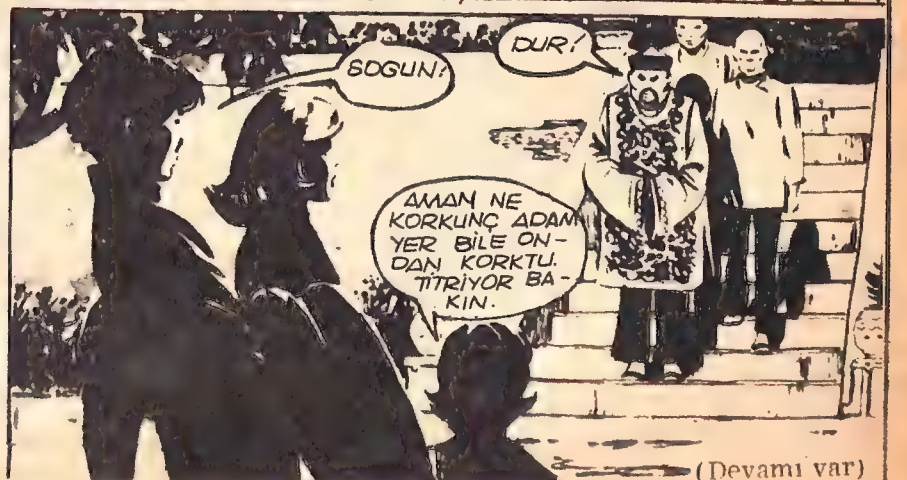
ONU BURADAN
ÇIKARAYIM. SİZLE-
Rİ DE TABİİ YOK-
SA BİR DAHA
HONKONG'U GO-
REMEZSİNİZ.

NE..NE
OLDU?



SÖĞÜN SİZİ
BURAYA GETİR-
DİĞİM İÇİN SINIR
LENDİ. BURADA
KALMANIZ İÇİN
EMİR YERDİ.
KAÇMAGA KAL-
KARŞANIZ. AKİBE
TİNİZ KOTU OLUR.

KİMSE BE-
Nİ ZORLAYA-
MAZ.



SÖĞÜN!

DUR!

AMAM NE
KORKUNC ADAM
YER BİLE ON-
DAN KORKTU.
TITRIYOR BA-
KIN.

(Devamı var)



Sylvie'nin

KUKLALARI



0. SIRADA SUE NEŞEYLE İÇERİ GİRER...

SANA BİR MEKTUP VAR SYLVIE! KALMIA'DAN!

KALMIA MI? DOĞU AVRUPADA BİR YER DEĞİL Mİ?

HATIRLAMIYOR MUSUN GEÇENLERDE ORADA BİR İHTİLAL OL MUŞTU.



YARIN ÖĞLENDEN SONRA KALMIA ELÇİLİĞİNDE TEMSİL VERMEMİZİ İSTİYORLAR.

AH! NE GÜZEL!

BELKİ DANS EDEN KUKLALAR İÇİN SON SARKIMI DENEYEBİLİRİM! BAL BAL... BALAYKA!



KUKLA OYUNLARI İÇİN KONULMA VE SARKILARI DAİMA BANDA ALIRLAR. JOSE MÜZİK LİZMANIDIR SYLVIE İSE SADECE DEKOR VE KOSTÜM HAZIRLAMAKLA KALMAZ. KUKLALARIN EKSERİSİNİ KENDİSİ YAPAR. HATTA OYUNLARI BİLE YAZAR... SUE HER İŞLE İLGİLENİR...

GÜNEY KENSİNGTONDAKİ ELÇİLİĞE GELİNCE KIZLAR KENDİLERİNİ DEMİR PERDE GERİSİNDE HİSSEDELER

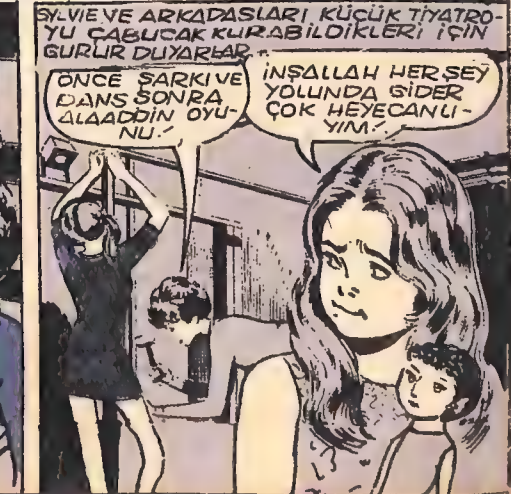


DEMİK EKSELAN S DAVETİYE YOLLADI? O HALDE BU YRUN.



YARIM SAATTE HAZIR OLACAKSINIZ DEMEK? EKSELAN SA HBER VEREYİM!

TESEK-KÜRLER!



SYLVIE VE ARKADAŞLARI KÜÇÜK TİYATROYU ÇABUCAK KURABİLDİKLERİ İÇİN GÜRLÜ DUYARLAR.

ÖNCE SARKİVE DANS SONRA ALAADDİN OYUNU.

İNŞALLAH HER ŞEY YOLUNDA GİDER ÇOK HEYECANLIYIM.

PEPPER'İN KUKLALARINDAN BAHSEDİLDİĞİNİ HİÇ DUYDUNUZ MU? ONLAR TELEVİZYONA BİLE ÇIKMIŞLARDIR. BU KÜÇÜK KUKLA TİYATROSUNU KAY PEPPER, SUE SLATERY VE JOSE DUNN ADINDA ÜÇ KIZ İDARE ETMEKTEDİRLER. BU HİKAYE BİR TEMMUZ GÜNÜ BAŞLIYOR. KAY ATELYESİNDE YENİ YAPTIĞI KUKLASINI DENEMEKTEDİR...

HER ŞEY YOLUNDA GİDER .ELCI
DANSLARI VE BİRHASSA BALAYKA
NUMARASINI ÇOK BEĞENİR...



AYAKLARINI
VUR! AYAKLARINI
VUR!...BALAYKA!

HER ŞEY YOLUNDA GİDER .ELCI
DANSLARI VE BİRHASSA BALAYKA
NUMARASINI ÇOK BEĞENİR...



AYAKLARINI
VUR! AYAKLARINI
VUR!...BALAYKA!

ALAADDİN OYUNU
DA KUSURSUZ
OYNANIR...

LAMBA
YA DOKU
NUNCA
CİN ÇİKA
ÇAK...

ŞAKET
EFENDİ?

CİN ASLINDA SÜPİRİN
ASAGIDAN İDARE ET-
TİĞİ ELDİVDEN YA-
PILMA KUKLADIR...

ALAADDİN OYUNU
DA KUSURSUZ
OYNANIR...

LAMBA
YA DOKU
NUNCA
CİN ÇİKA
CAK...

SİRETTİ EFENDİ.

CİN ASLINDA SÜPHE'NİN
AŞAĞIDAN İDARE ET-
TİĞİ ELDİVENİN YA-
PILMA KUKLADIR...

ALAADDİN OYUNU
DA KUSURSUZ
OYNANIR...

LAMBA
YA DOKU
NUNCA
CİN ÇİKA
CAK...

SİRETTİ EFENDİ.

CİN ASLINDA SÜPHE'NİN
AŞAĞIDAN İDARE ET-
TİĞİ ELDİVENİN YA-
PILMA KUKLADIR...

ALAADDİN OYUNU
DA KUSURSUZ
OYNANIR...

LAMBA
YA DOKU
NUNCA
CİN ÇİKA
CAK...

SİRETTİ EFENDİ.

CİN ASLINDA SÜPHE'NİN
AŞAĞIDAN İDARE ET-
TİĞİ ELDİVENİN YA-
PILMA KUKLADIR...

BU ARADA ELÇİLİĞİN BAŞKA YE-
RİNDE ACIP BİR ŞEY OLUR...

TAMAM
BU ODA
HARITAYI
BU DUVAR
DA BUL-
MAM GE-
REKİR.

BU ARADA ELÇİLİĞİN BAŞKA YE-
RİNDE ACIP BİR ŞEY OLUR...

TAMAM
BU ODA
HARITAYI
BU DUVAR
DA BUL-
MAM GE-
REKİR.

İYİ BİR FOTOĞRAF KAFİ.
SONRA DA KAÇARIM.

LABİRENTİ

A black and white illustration of a man with dark, wavy hair, wearing a dark jacket. He is looking intently into a large, complex maze that fills the background. The maze is composed of many interconnected paths and dead ends. The man's expression is one of concentration and determination. The overall style is reminiscent of classic comic book art.

İYİ BİR FOTOĞRAF KAFİ.
SONRA DA KAÇARIM.

LABİRENTİ

A black and white illustration of a man with dark, wavy hair, wearing a dark jacket. He is looking intently into a large, complex maze that fills the background. The maze is composed of many interconnected paths and dead ends. The man's expression is one of concentration and determination. The overall style is reminiscent of classic comic book art.

AZ SONRA KUKLA OYUNU SONA ERER VE...

TABANCA SESİ.. BU DA NE?

MUHAFIZLAR BİR YABANCI BULMUŞ OLACAKLAR!

GÜMM

GÜLÜM!

AZ SONRA KUKLA OYUNU SONA ERER VE...

TABANCA SESİ.. BU DA NE?

MUHAFIZLAR BİR YABANCI BULMUŞ OLACAKLAR!

GÜMM

GÜLÜM!

AZ SONRA KUKLA OYUNU SONA ERER VE...

TABANCA SESİ.. BU DA NE ?

MUHAFIZLAR BİR YABANCI BULMUŞ OLACAKLAR!

GÜMM

GÜLÜM!

AZ SONRA KUKLA OYUNU SONA ERER VE...

TABANCA SESİ.. BU DA NE ?

MUHAFIZLAR BİR YABANCI BULMUŞ OLACAKLAR!

GÜMM

GÜLÜM!

AZ SONRA KUKLA OYUNU SONA ERER VE...

TABANCA SESİ.. BU DA NE ?

MUHAFIZLAR BİR YABANCI BULMUŞ OLACAKLAR!

GÜMM

GÜLÜM!

ALARM ZİLLERİ ÇALMAYA BAŞLAR. VE SONUNDA ODA KOYU BİR DUMANLA DOLAR...

BURADAN Gİ-DELİM. BENİ TAKİP EDİN.

BOĞULU YORUM.

ALARM ZİLLERİ ÇALMAYA BAŞLAR. VE SONUNDA ODA KOYU BİR DUMANLA DOLAR...

BURADAN Gİ-DELİM. BENİ TAKİP EDİN.

BOĞULU YORUM.

ALARM ZİLLERİ ÇALMAYA BAŞLAR. VE SONUNDA ODA KOYU BİR DUMANLA DOLAR...

BURADAN Gİ-DELİM. BENİ TAKİP EDİN.

BOĞULU YORUM.

HAVA ALMAK İÇİN
YAN ODANIN PEN-
CERESİNİ AÇARLAR.

A MAN!.. KİM
SİNİZ SİZ ?

İNGİLİZ MİSİNİZ ? BEN
İNGİLTERE HESABINA ÇALI-
ŞIYORUM. MUHAFIZLAR
ATEŞE BAŞLAYINCA DÜ-
MAN BOMBASI ATTIM.

HAVA ALMAK İÇİN
YAN ODANIN PEN-
CERESİNİ AÇARLAR.

A MAN!.. KİM
SİNİZ SİZ ?

İNGİLİZ MİSİNİZ ? BEN
İNGİLTERE HESABINA ÇALI-
ŞIYORUM. MUHAFIZLAR
ATEŞE BAŞLAYINCA DÜ-
MAN BOMBASI ATTIM.

HAVA ALMAK İÇİN
YAN ODANIN PEN-
CERESİNİ AÇARLAR.

A MAN!.. KİM
SİNİZ SİZ ?

İNGİLİZ MİSİNİZ ? BEN
İNGİLTERE HESABINA ÇALI-
ŞIYORUM. MUHAFIZLAR
ATEŞE BAŞLAYINCA DÜ-
MAN BOMBASI ATTIM.

NEDENSE ONA YARDIM
ETMEK İÇİN ÖNCÜ SYLVIE HA-
REKETE GEÇER...

BİZ KUKLA TEMSİLİ
VERİYORDUK. ŞU
BÜYÜK GÖZE GİRİN.
AZ SONRA AYRI-
LACAĞIZ.

ÇOK
TESEK-
KÜRED
RİM.

NEDENSE ONA YARDIM
ETMEK İÇİN ÖNCÜ SYLVIE HA-
REKETE GEÇER...

BİZ KUKLA TEMSİLİ
VERİYORDUK. ŞU
BÜYÜK GÖZE GİRİN.
AZ SONRA AYRI-
LACAĞIZ.

ÇOK
TESEK-
KÜRED
RİM.

NEDENSE ONA YARDIM
ETMEK İÇİN ÖNCÜ SYLVIE HA-
REKETE GEÇER...

BİZ KUKLA TEMSİLİ
VERİYORDUK. ŞU
BÜYÜK GÖZE GİRİN.
AZ SONRA AYRI-
LACAĞIZ.

ÇOK
TESEK-
KÜRED
RİM.

KIZLAR GERİ DÖNÜNCE DUMANIN AZAL-DIĞINI GÖRÜRLER...

BU TATSIZLIKTAN DO-LAYI ÖZÜR DİLERİM. FEVKALÂDE OLDU TEM-SİLİNİZ. YİNE SİZE HABER GÖNDERE-CEĞİM.

BEGENDİĞİNİ-ZE SEVİNDİK EFENDİM.

KIZLAR GERİ DÖNÜNCE DUMANIN AZAL-DIĞINI GÖRÜRLER...

BU TATSIZLIKTAN DO-LAYI ÖZÜR DİLERİM. FEVKALÂDE OLDU TEM-SİLİNİZ. YİNE SİZE HABER GÖNDERE-CEĞİM.

BEGENDİĞİNİ-ZE SEVİNDİK EFENDİM.

KIZLAR GERİ DÖNÜNCE DUMANIN AZAL-DIĞINI GÖRÜRLER...

BU TATSIZLIKTAN DO-LAYI ÖZÜR DİLERİM. FEVKALÂDE OLDU TEM-SİLİNİZ. YİNE SİZE HABER GÖNDERE-CEĞİM.

BEGENDİĞİNİ-ZE SEVİNDİK EFENDİM.

ETRAFI ARAYIN!
ADAM BİR YERE
GİZLENMİŞ OL-
MALI.

HALÂ ARİYOR-
LAR. ACABA
KİM O?

(Devamı var)

ETRAFI ARAYIN!
ADAM BİR YERE
GİZLENMİŞ OL-
MALI.

HALÂ ARİYOR-
LAR. ACABA
KİM O?

(Devamı var)

ETRAFI ARAYIN!
ADAM BİR YERE
GİZLENMİŞ OL-
MALI.

HALÂ ARİYOR-
LAR. ACABA
KİM O?

(Devamı var)

ETRAFI ARAYIN!
ADAM BİR YERE
GİZLENMİŞ OL-
MALI.

HALÂ ARİYOR-
LAR. ACABA
KİM O?

(Devamı var)

BATIYA

Göç Edenler

GLORY GOLD, BATIYA GİDEN ARABALARIN REHBERLİĞİNİ YAPAR ONA ARKADAŞLARI İHTİYAR NED VE KIZIL DERİLİ GENÇ KARTAL YARDIM EDERLER. BİR ÖĞLE YEMEĞİNDE...

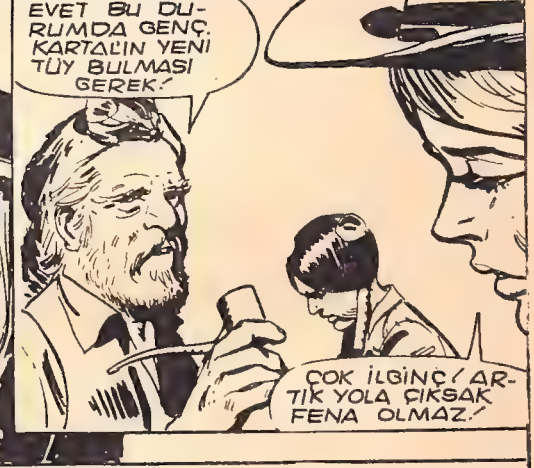


ARKADAŞLARININ SAŞKINLIĞINI GÖREREK ANLATIR...

BÜ Tüyü taktığımdan berî gökte on iki hilâl görmüşüm. Buna göre bu tütün iyi sihiri geçmiş artık.



NED KIZILDERİLİLERİN BATIL İNAÇLARINI BİLİR VE BASINI SALLAR...



FAKAT GLORY EMİR VERİNCE...



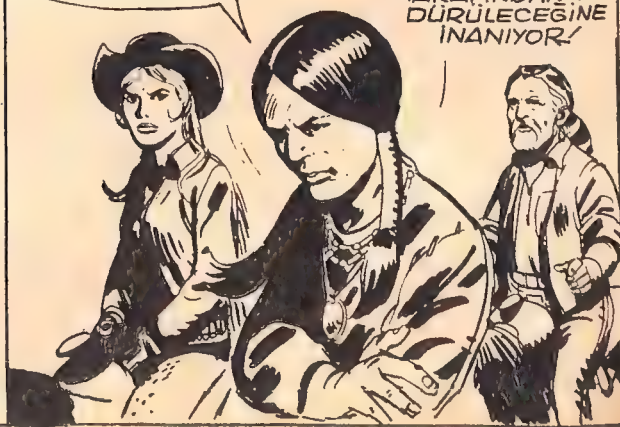
GÖZCÜLÜK YAPMAK SIRASI SENDE //

GÖZCÜLÜK YOK.

GENÇ İTAAT ETMEZ...

BÜTÜN İYİ SİHİR UÇTU. GÖZCÜLÜK YAPAMAM!

TÜYÜN İYİ SİHİRİ OLMADIĞINDAN KARŞISINA ÇIKACAK DÜŞMÂN TARAFINDAN ÖLDÜRÜLECEĞİNE İNANIYOR!



KIZ REHBERİN GÖZLERİ HİDDET-
LE PARLAR...

YANI YENİ TÜY BULANA
KADAR GÖZCÜLÜK YAP
MAYACAK MI?

NE GÖZCÜLÜK, NE
İŞ. KARTAL TÜYÜ
BULANA KADAR YAP
MAYACAĞIM.

GENÇ KARTAL SÖZLERİNDE
ÇOK CİDDİDİR. BU ARA HIÇ
ÇALIŞMAZ...

GEL SÜ
İŞE YARDIM
ET!

HAYIR!

SONRA...

BAKIN!

ÇOK SÜ-
KÜR! ALTIN
RENGİ KAR-
TAL!

TEPELERİNDE KOCAMAN BİR
KARTAL DOLAŞMAKTADIR...

GENÇ KARTAL MEM-
NÜN MEMNUN BAĞIRIR.

HOKA-HEY!
TIRMANIP KO-
CA KARTALIN
KUYRUĞUNDAN
TÜY KOPARA-
CAĞIM.

GLORY, SÜPHEYLE NEDE BAK

TEHLİKELİ
BU NED!

ÖYLE GLORY!
PAVNİLER BU
YÜZDEN ÇOK SA-
VAŞCI KAYBE-
DERLER!

GENÇ KARTALA MANİ
OLMAK İMKANSIZDIR.
O TEHLİKELİ YAMACA
TIRMANIR...

AYAĞI KA-
YARSA SO-
NU GELDİ
DEMEKTİR!

TIRMANMA EPEY ZAMAN ALIR...

YUVAYA İYİCE
YAKLAŞTI...

KARTALI GÖRE-
MİYORSUN DEĞİL
MI?

BİRÖNBİRE UÇURUMUN
ÜSTÜNDEKİ KAYANIN ARKA
SINDAN...

GRAK

PAVNI YUVARLANIR

AAAHH!

(Devamı var)

BÜYÜK HART.
LANDS ŞİRKETİ
NİN BAŞKANI
OLUR... ADAM
HER ŞEYİNİ BÜ-
RO TEMİZLEYİCİSİ
OLAN JERİ'YE
BIRAKIR.. GENÇ
KIZ ŞİRKETİN
BAŞKANIDIR...

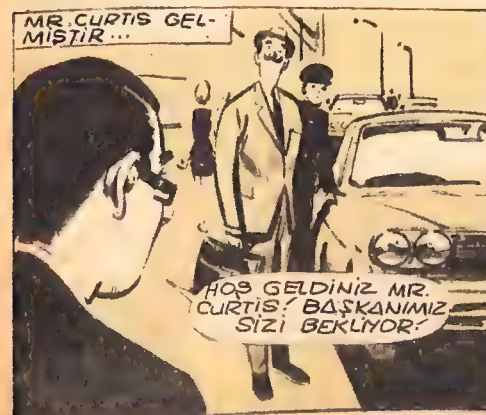
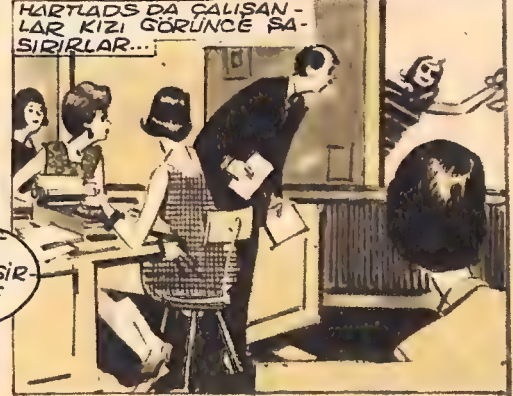
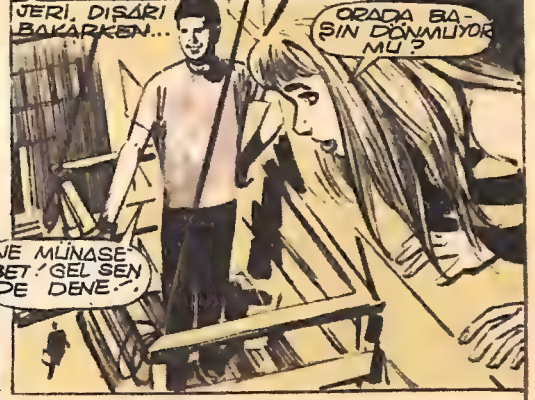
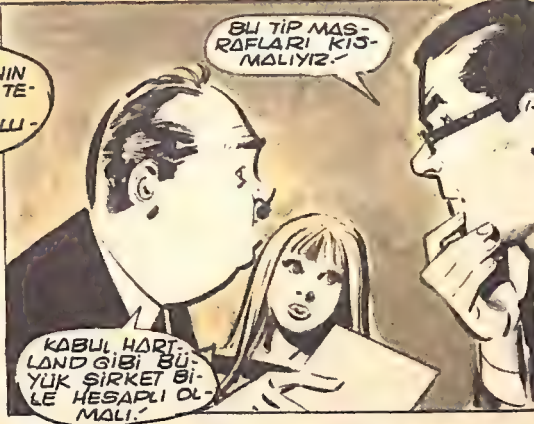
Başkan

Jeri

JERİ VE İKİ DİREKTÖR
HESAPLARI İNCELERLER.

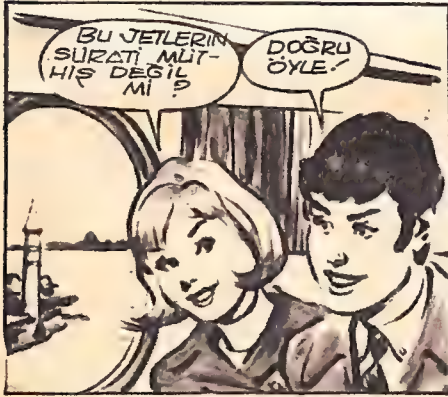
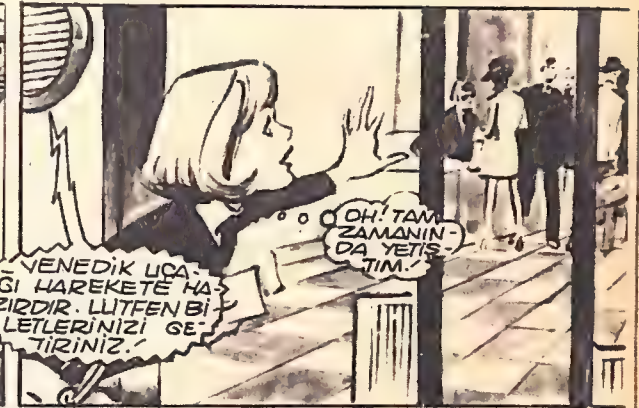


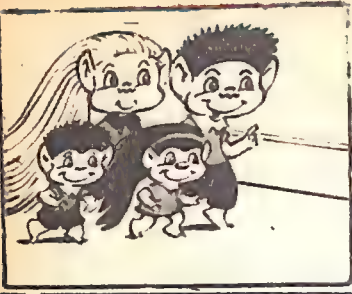
DİKKATİNİZİ
ÇEKERİM. BİNANIN
PENCERELERİNİ TE-
MİZLEME BEŞ
STERLINE MAL OLU-
YOR.



Cesur ALONA

ALONA RICHARD, YÜZME ŞAMPİYONU OLAN BİR KIZDIR. AYNI ZAMANDA DAĞLARA TIRMANMAKTAN ZEVK ALIR. TÜRLÜ TÜRLÜ MACERALARA ATILIR... ALONA'YA İTALYA'DA OYRILECEK OLAN BİR FİLMDE ROL VERİLMİŞTİR...

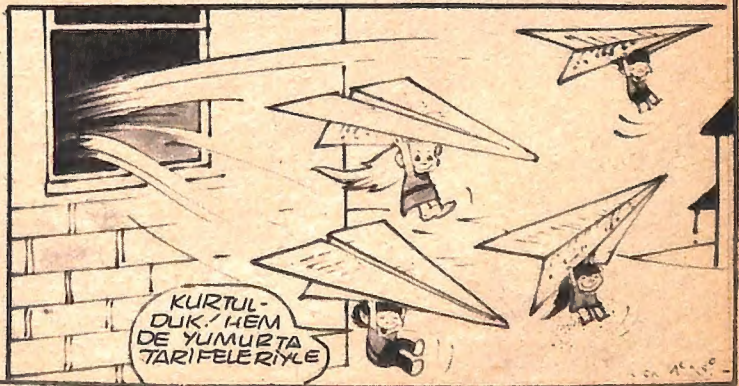
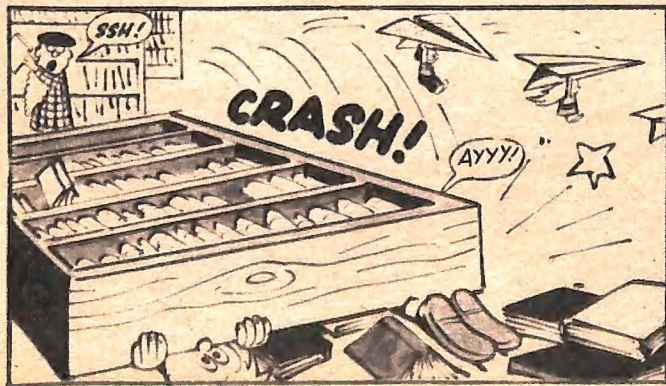
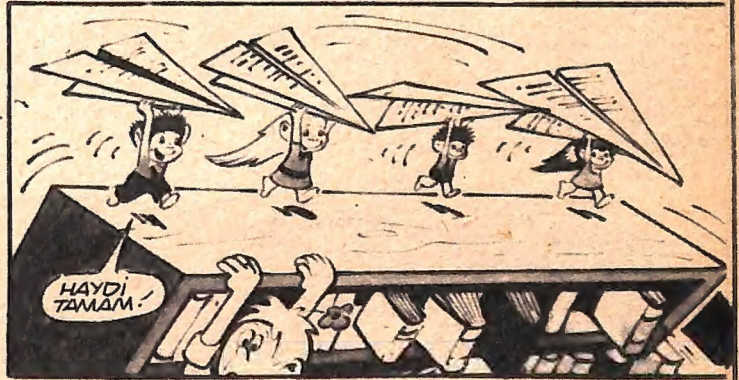
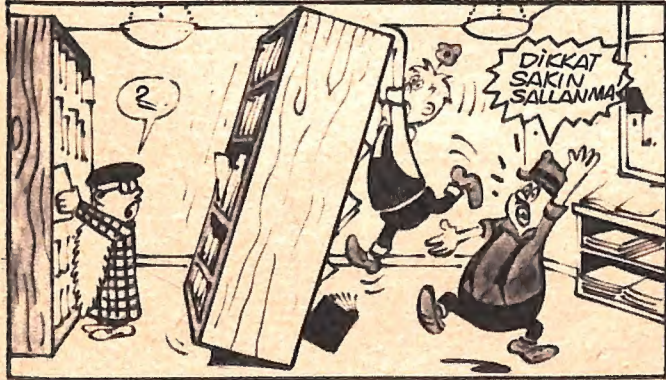
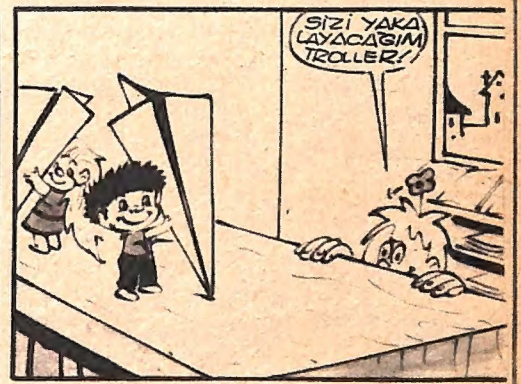




Afacan



Cücele



Dünyaya pek çok meteor düşmesine rağmen bunları bulmak kolay değildir. Meteorların ekserisi okyanuslara düşer ve bir daha gözükmezler. Bunlar birkaç santimden birkaç metreye kadar muhtelif boylardadırlar. Kaya, demir ve diğer madenlerden meydana gelmişlerdir. İnsanların ilk kullandığı demirin meteorlardan çıkarıldığı tahmin edilmektedir.

Birçok cins fangüs vardır. Bunlardan kimi zehirli kimi zehirsizdir. Resimde gördüğünüz Lamba fongüsüne bu ad parlak renginden dolayı verilmiştir.

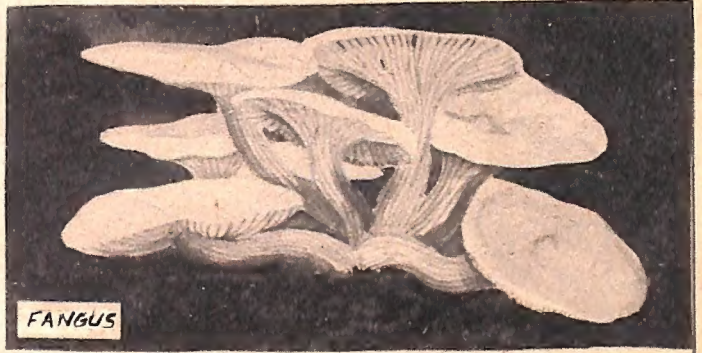
Indricotherium binlerce yıl evvel Üçüncü zamanda yaşamıştır. Zamanının en büyük memeli kara hayvanıdır. Gergedan familyasının boynuzsuz bir üyesi olan bu yaratığın kalıntıları ilk doğu Bulucistan'da bulunmuştur. Resimde gördüğünüz kafatası 120 cm. uzunluğunda ve 60 cm genişliğindedir.

Vaykuna, deve familyasının en ufak üyesidir. Bu hayvanlar guruplar halinde And dağlarının düzlüklerinde yaşarlar.

Bir çok balığın kendisini acayip şekillerde koruma usulleri vardır. Fakat onların en garibi muhakkak kirpi balığıdır. Balık kendisini şişirir ve bir balon haline alır. O vakit bütün dikenleri dimdik ortaya çıkar. Onu yemeğe kalkışan balıkların da fena halde canları yanar tabii.



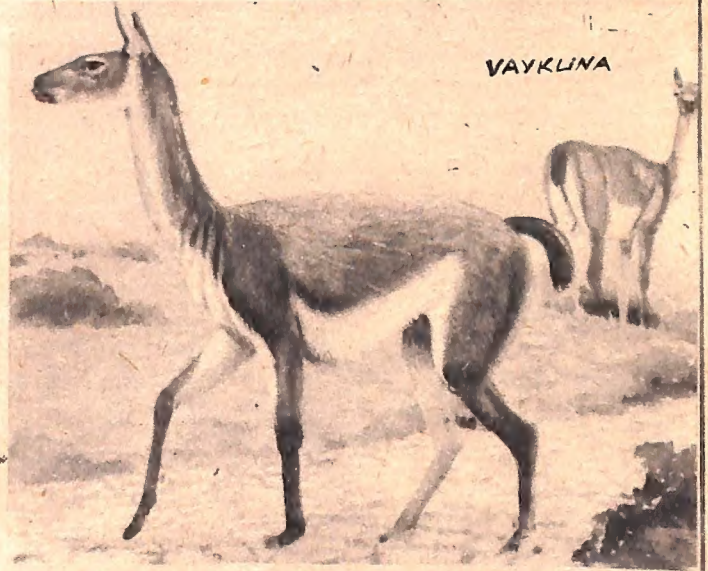
METEOR



FANGUS



INDRICOTHERIUM



VAYKUNA



PORCUPINE

Sizler için

Pişirmesini Öğrenelim



DÜĞÜN ÇORBASI

Malzeme:

200 Gr. yağlı koyun eti (Kemiksiz)
2 Çorba kaşığı un
2 Çorba kaşığı tereyağı
1 Adet yumurta

1/4 Adet limon
2 Su bardağı et suyu
1 Adet soğan
2 Kaşık yoğurt, tuz.

Yapılışı:

Bir kap içinde çorba eti, et suyu pişirilir. Bir kab'a un, yumurtanın sarısı, limon, yarım bardak soğuk su, yoğurt konularak tel veya kaşık ile karıştırılır.

Koyu bir terbiye hazırlanır. Kaynamış, süzölmüş iki bardak et suyu bu terbiye ile karıştırılarak hafif ateşte un kokusu çıkıncaya kadar kaynatılır. Süzgeçle süzülür. 200 gr. pişmiş et küçük küçük kesilerek çorbaya katılır. Servis edileceği zaman üzerine düğün eti yağı, dövölmüş tarçın ve bahar ilâve edilir.

TAVUK KIZARTMASI

Malzeme:

1 Adet tavuk
2 Çorba kaşığı yağ
1 Adet soğan.
1 Adet domates
Birer adet havuç, kereviz, kafi tuz.

Yapılışı:

İki kaşık yağ, bir kap içine temizlenmiş tavukla ateşe konur. Ağır ateşte pişmeğe, kızarmaya başlar. Sebzeler ilâve edilir. Piştikten sonra tavuk bir kaba çıkarılır, suyu süzölür. Dörde bölünür. Servis edileceği zaman etrafına patates ve istenilen garnitür konur.

İÇ PILÂV

Malzeme:

2 Su bardağı pirinç
4 Su bardağı et suyu
1/2 Adet kuzu ciğeri
veya tavuk hindi ciğeri
4 Kaşık yağ,
2 Baş soğan
Baharat, dere otu, kafi mik. tuz.
İkişer kaşık fıstık üzüm.

Yapılışı:

Bir kap içinde bir kaşık yağla ince kıyılmış soğan, küçük küçük kesilmiş ciğer kavrulur. Kabuğu, çekirdeği çıkmış domates veya bir kaşık sulu salça, 4 bardak su ilâve edilerek ciğere katılır. Tuzlu suda ısıtılmış, temizlenmiş pirinç kaynar suya katılır. Pilâv suyunu çektiikten sonra üzerine yağ dökölür. Yarım saat sonra karıştırırken kıyılmış dereotu konur. (Pilâv suyunu çekerken kızarmış fıstık, üzüm konur.)



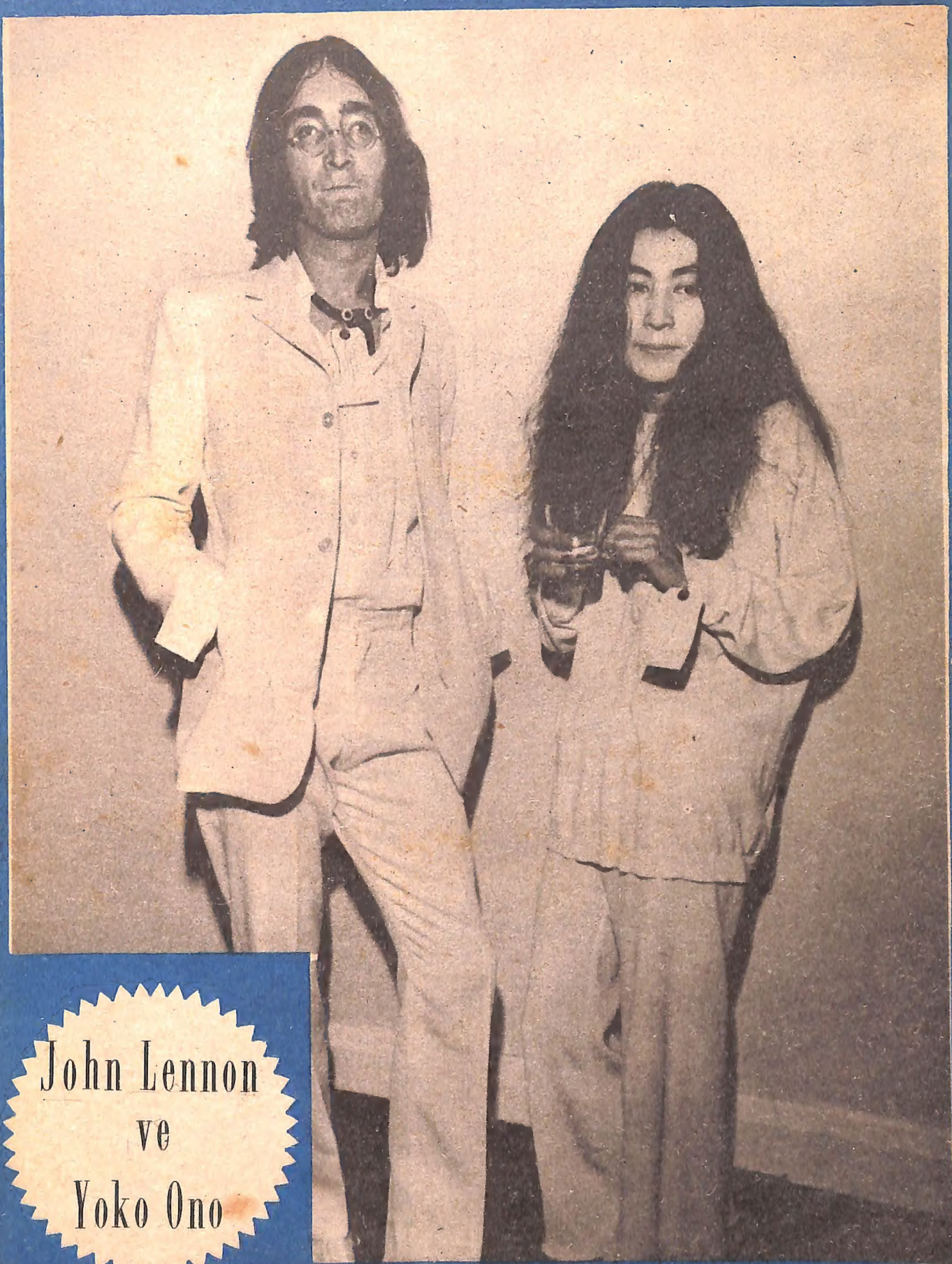
Yeni yetişme çağındaki genç kızlarımız da-
ima sporu sevmelidir. Yapılan her türlü spor
vücüdünüzün gelişmesini sağladığı gibi, size
bir zindelik de verir.

Genç kızlarımıza tavsiyemiz her fırsatta spor
yapmalıdır.

Okul vakti yaklaşıyor. Yaz mevsiminde uzattı-
ğınız saçlarınızı okula gitmeden önce kestirme-
nizi tavsiye ederiz. Saçlarınızı kestirmekten hiç
bir zaman çekinmeyin. Saçlarınız kısa zamanda

yeniden uzayacaktır. Derslerinize çalışırken kısa
kesilmiş saçlarınıza fazla vakit ayırmanıza da
lüzüm kalmayacaktır.





John Lennon
ve
Yoko Ono